

П Р И К А З

02.09.2019 г.

№ 374/2

Краснодар

Об утверждении дополнений и изменений в основной образовательной программе основного общего образования в 2019-2020 учебном году

В соответствии со статьей 32 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г №273-ФЗ, уставом школы и решением педагогического совета от 30.08.2019 года протокол № 1 **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Внести дополнения и изменения в следующие разделы основной образовательной программы начального общего образования:

1.1. Внести изменения в п.3.1. и 3.1.1 ООП ООО МБОУ СОШ № 24, утвержденной решением педагогического совета от 31.08.2015 года протокол № 1.

1.2. Изложить Учебный план основного общего образования п.3.1. и календарный учебный график п.3.1.1. ООП ООО МБОУ СОШ № 24, утвержденной решением педагогического совета от 31.08.2015 года протокол № 1, в новой редакции (Приложение 1, 2 к настоящему приказу).

1.3. Внести изменения в п.3.1.2. ООП ООО МБОУ СОШ № 24, утвержденной решением педагогического совета от 31.08.2015 года протокол № 1.

1.4. Изложить План внеурочной деятельности п.3.1.2. ООП ООО МБОУ СОШ № 24, утвержденной решением педагогического совета от 31.08.2015 года протокол № 1, в следующей редакции (Приложение 3 к настоящему приказу).

1.5. Дополнить п.1.2.5. ООП ООО МБОУ СОШ № 24, утвержденной решением педагогического совета от 31.08.2015 года протокол № 1, подпунктом 1.2.5.16 «Родной язык (русский)» в следующем содержании:

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:
1) осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; 2) осознание роли русского родного языка в жизни человека; 3) осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей

общества; 4) осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. 5) понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения; 6) характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие); 7) соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов; 8) использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений; 9) понимание и истолкование значения слов с национальнокультурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох; 10) понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

2. Владение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка: 1) осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; 2) анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основным нормам литературного языка; 3) соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета; 4) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; 5) стремление к речевому самосовершенствованию; 6) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; 7) осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие.

3. Соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: 1) произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов (в рамках изученного); в словоформах с неизменяемыми предлогами, в заимствованных словах; 2) осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов; 3) различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи; 4) различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы; 5) употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; 6) понимание активных процессов в области произношения и ударения.

4. Соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: 1) правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; 2) нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; 3) употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; 4) употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; 5) опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма; 6) различение стилистических вариантов лексической нормы; 7) употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы; 8) употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы; 9) различение типичных речевых ошибок.»

1.6. Дополнить п.1.2.5. ООП ООО МБОУ СОШ № 24, утвержденной решением педагогического совета от 31.08.2015 года протокол № 1, подпунктом 1.2.5.17. «Родная литература» в следующем содержании:

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родная литература» на уровне основного общего образования должны отражать:

1. Осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;

2. Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

4. Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

5. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащиеся научатся:

- осознанно воспринимать авторов и содержание изученных произведений;

Учащиеся получают возможность:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо - жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

1.7. Дополнить п.1.2.5. ООП ООО МБОУ СОШ № 24, утвержденной решением педагогического совета от 31.08.2015 года протокол № 1, подпунктом 1.2.5.17. «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в следующем содержании:

Предметные результаты изучения учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» на уровне основного общего образования должны отражать:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, особенностях традиционных религий России;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

Учащиеся научатся:

- Воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов; оценивать главную мысль прочитанных текстов и прослушанных объяснений учителя.

- Сравнить главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов. Проводить аналогии между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями.
 - Участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.
 - Создавать по изображениям (художественным полотнам, иконам, иллюстрациям) словесный портрет героя.
 - Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.
 - Работать с исторической картой: находить объекты в соответствии с учебной задачей.
 - Использовать информацию, полученную из разных источников, для решения учебных и практических задач.
- Учащиеся получают возможность:
- Высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека.
 - Оценивать свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития.
 - Работать с историческими источниками и документами

1.8. Дополнить п.2.2. «Программы отдельных учебных предметов, курсов» ООП ООО МБОУ СОШ № 24, утвержденной решением педагогического совета от 31.08.2015 года протокол № 1, подпунктом 2.2.17. «Родной язык (русский)» (Приложение 4 к настоящему приказу «Рабочая программа по предмету «Родной язык»)

1.9. Дополнить п.2.2. «Программы отдельных учебных предметов, курсов» ООП ООО МБОУ СОШ № 24, утвержденной решением педагогического совета от 31.08.2015 года протокол № 1, подпунктом 2.2.18. «Родная литература» (Приложение 5 к настоящему приказу «Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном языке»)

1.10. Дополнить п.2.2. «Программы отдельных учебных предметов, курсов» ООП ООО МБОУ СОШ № 24, утвержденной решением педагогического совета от 31.08.2015 года протокол № 1, подпунктом 2.2.19. «Основы духовно-нравственной культуры народов России»» (Приложение 6 к настоящему приказу «Рабочая программа по предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России»)

2. Утвердить изменения и дополнения в разделы ООП ООО МБОУ СОШ № 24 .

3. Разместить на сайте школы приказ о внесении изменений в ООП ООО МБОУ СОШ № 24 .

4.Реализацию измененных рабочих программ учебных предметов, курсов внеурочной деятельности начать с 2 сентября 2019 года.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на зам.директора по УМР Лешенко М.В..

Директор МБОУ СОШ № 24



Л.В. Иванченко