

Утверждено  
Приказом директора МБОУ СОШ № 24  
от 09.04.2018 г № 174-0

---

Иванченко Л.В.

## **Положение о школьном фестивале проектных и исследовательских работ «Новые идеи»**

### **Общие положения**

Школьный фестиваль проектных исследовательских работ (далее Фестиваль) является ежегодным и призван активизировать работу по пропаганде научных знаний, профессиональной ориентации и привлечению учащихся к научному творчеству и исследовательской работе во внеурочное время под руководством педагогов-предметников.

**Цель фестиваля** - демонстрация и пропаганда научно-исследовательских достижений школьников, привлечение общественного внимания к формированию и развитию интеллектуального потенциала.

### **Задачи фестиваля:**

- выявление талантливых, одаренных школьников, склонных к научно-исследовательской деятельности, оказание им поддержки;
- вовлечение школьников в научно-исследовательскую деятельность;
- содействие профессиональной ориентации школьников;
- развитие навыков самостоятельной работы с научными трудами, документами, архивными материалами;
- формирование навыка публичного выступления;
- популяризации интеллектуально-творческой деятельности учащихся;

### **Руководство фестиваля**

Общее руководство Фестивалем осуществляет организационный комитет (Оргкомитет). В состав оргкомитета входят директор школы, заместитель директора школы по УВР, руководители ШМО (Приложение 1)

### **Участники фестиваля**

В Фестивале школьников принимают участие все желающие 1-11 классов.

### **Организация, содержание и порядок проведения Фестиваль.**

**1. Фестиваль проводится в образовательном учреждении с 1 по 20 апреля ежегодно.**

**2. Фестиваль включает в себя следующие мероприятия:**

- 1) проведение научно-практической конференции;
- 2) проведение выставки научно-технического творчества;
- 3) проведение совместных мероприятий с сетевыми партнерами в рамках инновационной деятельности и образовательными организациями среднего и высшего профессионального образования (образовательные турниры, мастер-классы, интерактивные семинары, конференции).

### **Научно-практическая конференция.**

Представленные на конференцию работы должны носить проектный и (или) исследовательский характер: содержать результаты исследований и (или) описание практических разработок (постановка проблемы, наличие целей и задач, соответствие содержание работы поставленной цели и соответствующих им анализа и выводов); наличие теоретических и (или) практических достижений автора работы. Работы,

имеющие реферативный характер, к участию в Конференции не принимаются. Повторное участие в Конференции одной и той же работы не допускается.

### **Секции Конференции**

Секция № 1. «Первые шаги» 1-4 классы

Секция № 2. «Юный исследователь» 5-7 классы

Секция №3. «Естественно-научная» 8-11 класс

Секция № 4. «Социально-гуманитарная» 8-11 класс

Секция № 5. «Искусство и культура» 1-11 класс

Секция № 6. «Спорт. Здоровый и безопасный образ жизни». 1-11 класс

Отбор работ на конференцию производит экспертный совет Конференции (в дальнейшем Совет); в его состав входят заместители директора по УВР, УМР, учителя предметники, руководители ШМО, представители Кубанского государственного университета, родительская общественность. Состав Совета ежегодно формируется на основании приказа директора школы.

Для определения участников Конференции Совет проводит предварительную (первичную) экспертизу работ и по ее результатам выносит решение: допустить работу к публичной защите; отклонить работу.

#### ***При предварительной экспертизе оценивается следующее:***

- Наличие исследования и (или) практической разработки.
- Тезисы и их соответствие общим требованиям к оформлению.
- Соответствие содержания работы заявленной теме, наличие самостоятельного анализа необходимой информации и собственных аналитических выводов (глава 1 с выводами).
- Наличие знаний специальной литературы по исследуемой теме.
- Демонстрация обозначенных в работе теоретических и практических достижений автора, области их использования; в случае, если результаты работы уже нашли применение, должны быть приложены подтверждающие материалы (глава 2 с выводами).
- Соответствие общим правилам и требованиям оформления работ: введению, основному содержанию, выводам, списку литературы, оглавлению, оформлению иллюстративного материала, источникам информации (библиографическое описание источников, сноски, примечания).

При предварительной экспертизе оценивается соответствие вышеназванным критериям. Максимальное количество баллов при предварительной экспертизе – 58 баллов, при этом количество баллов (если работа была оценена в 30 и более баллов) не является определяющим условием для участия в Конференции.

***Результаты предварительной оценки, а также причины отклонения работ авторам и руководителям не комментируются.***

Для оценивания работы в процессе защиты Совет руководствуется следующими критериями (см. Приложение 3):

#### ***Оценка работы:***

**1.** Формулировка темы, ее актуальность, глубина ее раскрытия, соответствие возрасту автора.

**2.** Введение:

- проблема (проблема, затронутая в работе, должна быть, как правило, оригинальной; если проблема не оригинальна, то должно быть оригинальным ее решение; ценным является творчество, интеллектуальная продуктивность, открытие и генерация новых идей, может быть, необычных, но обоснованных);

- наличие корректных формулировок проблемы, объекта, предмета, цели, гипотезы, задач исследования (проекта), указание методов исследования (теоретических и эмпирических).

3. Актуальность данной работы и новизна предлагаемых решений.

4. Широта и глубина изучения источников информации (использование известных результатов и научных фактов в работе; представление о современном состоянии проблемы; полнота цитируемой литературы, ссылки на ученых и исследователей, занимающихся данной проблемой; оформление списка литературы согласно библиографическому стандарту).

5. Наличие исследовательской части, глубина выводов по каждой главе.

6. Реальность и практическая ценность исследования, выражающаяся в возможности использования полученных данных в процессе различных видов деятельности.

7. Продукт и его апробация.

8. Уровень самостоятельности.

**Оценка защиты:**

1. Умение логично и убедительно раскрыть основное содержание работы, качество презентации доклада.

2. Проявление глубины и широты знаний по излагаемой теме.

3. Умение вести дискуссию и отвечать на вопросы.

4. Субъективная оценка личностных качеств докладчика.

При презентации своей работы автор должен уметь отвечать на вопросы по теме выступления, обладать достаточной культурой речи и соблюдать принцип наглядности и иллюстративности.

Оценка проекта проводится по балльной системе: за каждый критерий оценки работы и ее защиты выставляется от 1 до 5 баллов. Итоговая оценка выводится по сумме баллов. Максимальное количество баллов – 125.

*При подведении итогов баллы предварительной оценки суммируются со средним арифметическим баллом, полученным после публичной защиты работы.*

**Награждение победителей номинаций Конференции.**

После публичной защиты работы на секциях Советы секций, основываясь на результатах публичной защиты (среднем арифметическом балле), подводят общий итог. По результатам проведения школьной Конференции оформляется протокол.

Фестиваль не является конкурсом исследовательских работ учащихся. Авторы идеи считают, что каждая допущенная на фестиваль работа, соответствующая критериям исследовательской работы, будет оценена в рамках выделенных номинаций Фестиваля:

Для учащихся 1-4 классов:

- «Самая интересная работа»;
- «Самая глубокая работа»;
- «Самая оригинальная работа»;
- «Самая творческая работа»;
- «Самая добрая работа»;
- «Самая красивая работа»;
- «Самая трудоёмкая работа»;
- «Самая перспективная работа» и др.

Для учащихся 5-11 классов:

- «За глубину знаний автором избранной области исследования»;
- «За актуальность исследования»;
- «За практические достижения автора»;
- «За оригинальность проблемы и (или) ее решения»;
- «За учет межпредметных связей»;
- «За практическое применение данной работы»;

- «За наличие авторской позиции»;
- «За лучшую презентацию»;
- «Лучший докладчик»;
- «За стремление к исследовательской деятельности».

По результатам школьной Конференции определяются работы (набравшие наибольшее количество баллов) для участия в муниципальном и региональном туре.

Работы оформляются в соответствии с предъявляемыми к таким работам требованиями. Защита работ производится в свободной форме до 10 минут на каждый проект (7 мин. защита, 3 мин. – обсуждение, или 10 мин.). В сообщении докладчика должны быть освещены следующие вопросы:

- название работы, авторский коллектив;
- актуальность данной проблемы;
- краткая характеристика литературы вопроса, методика исследования;
- основное содержание работы (кратко);
- основные результаты и выводы;
- практическое значение работы.

Заявку на участие в Фестивале сдать в учебную часть не позднее 31 марта.

В оргкомитет необходимо предоставить следующие материалы:

- заявку на участие в конференции (см. приложение № 2 )
- печатный и электронный варианты исследовательской (творческой) работы либо тезисы (требования к оформлению см. приложение №4);
- презентация.

### **Выставка научно-технического творчества (продукты проектной деятельности)**

Работы принимаются в виде самостоятельных работ, представляющих собой технические проекты, действующие модели, макеты, устройства, приспособления, действующие модели робототехники, электронные игрушки и другие технические виды, творческие работы, популяризирующие избранную профессию, учебное заведение.

Выставка предусматривает 3 номинации:

- «Макет» – могут быть представлены различные модели транспортных средств, макеты зданий, сооружений, модели роботов и иных объектов;
- «Действующая модель» – могут быть представлены действующие модели робототехники, электронные игрушки, действующие модели любых транспортных средств, другой действующей техники;
- «Интеллектуальное творчество» – могут быть представлены работы в области компьютерного моделирования и инжиниринга, представляющие собой чертежи, схемы и проекты, игры, выполненные в программах компьютерного моделирования, навигационные системы, радиотехника, электроника.

Отбор работ на Выставку производит экспертный совет (в дальнейшем Совет); в его состав входят заместители директора по УВР, УМР, учителя предметники, руководители ШМО, представители Кубанского государственного университета, родительская общественность. Состав Совета ежегодно формируется на основании приказа директора школы.

Оргкомитет организует выставку, представленных работ, согласно срокам проведения конкурса.

Выставочная работа включает в себя:

- работа, выполненная автором;

- сведения об авторе (Приложение 1);
- описание работы, оформленное в соответствии с установленным положением;
- участники имеют право продемонстрировать свою работу самостоятельно с использованием презентации, видео-сопровождения и других средств наглядности при необходимости.

***Каждая выставленная работа будет оценена Советом по номинациям:***

Для учащихся 1-4 классов:

- «Самая интересная работа»;
- «Самая глубокая работа»;
- «Самая оригинальная работа»;
- «Самая творческая работа»;
- «Самая добрая работа»;
- «Самая красивая работа»;
- «Самая трудоёмкая работа»;
- «Самая перспективная работа» и др.

Для учащихся 5-11 классов:

- «За глубину знаний автором избранной области исследования»;
- «За актуальность проектной работы»;
- «За практические достижения автора»;
- «За оригинальность проблемы и (или) ее решения»;
- «За учет межпредметных связей»;
- «За практическое применение данной работы»;
- «За наличие авторской позиции»;
- «За лучшую презентацию»;
- «За творческий подход»;
- «За сложность исполнения».

При оценке Совет руководствуется следующими критериями:

- оригинальность оформления;
- самостоятельность;
- творческий подход;
- качество и эстетичность оформления объекта;
- сложность исполнения.
- актуальность, практическая и теоретическая значимость работы.

Заявку на участие в Фестивале сдать в учебную часть не позднее 31 марта.

В оргкомитет необходимо предоставить следующие материалы:

- заявку на участие в выставке (см. приложение № 6 )
- выставочную работу (модель, макет, конструктор и т.д.)

### **Мероприятия с сетевыми партнерами в рамках инновационной деятельности и образовательными организациями среднего и высшего профессионального образования.**

Мероприятия в рамках сетевого взаимодействия планируются с организациями партнерами в начале учебного года.

При составлении плана совместной деятельности учитывать:

- разнообразные формы проведения учебных занятий и мероприятий;
- составление графика мероприятий с указанием даты, времени и ответственного;

- максимальное привлечение обучающихся к разработке, организации и проведению мероприятий и учебных занятий;

В рамках сетевого взаимодействия могут проводиться мероприятия, объединенные общей метапредметной темой:

- учебные занятия и внеурочная деятельность по предмету;
- внеклассные мероприятия в параллели учебных классов и между параллелями;
- общешкольные мероприятия;
- коллективные творческие дела;
- другие формы образовательной деятельности.

По итогам проведения совместных мероприятий заместитель директора по УМР составляет аналитический отчет о результатах деятельности

### **3. Вся информация о фестивале освещается на сайте МБОУ СОШ № 24**

## Приложение 1

### Состав оргкомитета:

1. Шибанова Е. Г. – заместитель директора по УВР
2. Лещенко М.В. – заместитель директора по УМР
3. Просвернина Н.В. – заместитель директора по ВР
4. Ратушная Н.В. – заместитель директора по УВР
5. Волкова М.В. – руководитель МО естественно-математических дисциплин.
6. Чередниченко О.В. – руководитель МО социально- гуманитарных дисциплин.
7. Червонная И.А. – руководитель МО развивающих дисциплин.
8. Перепилюкова И.А. – руководитель МО казачьих классов
9. Головина З.Г. – руководитель МО учителей начальной школы

## Приложение 2.

### Заявка

на участие в научно-практической конференции МБОУ СОШ № 24

ФИО участника	
Класс	
Название работы	
Название секции	
Научный руководитель	
Электронный адрес (для связи с участником)	
Номер контактного телефона	
<p>Я, нижеподписавшийся, подтверждаю, что:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- согласен с условиями участия в данном конкурсе;</li><li>- не претендую на конфиденциальность представленных в работе материалов.</li></ul> <p>Автор работы _____</p> <p>(Ф.И.О.) (Подпись)</p> <p>«__» _____ 20__ года.</p>	

Лист оценки учебного исследования (проекта) в день защиты на конференции.

Секция «Первые шаги» 1-4 класс

Тема работы:

Автор (ы):

Класс:

Критерий оценки	Примерное наполнение критерия оценки	Кол-во баллов
<b>РАЗДЕЛ I. Оценка работы (обведите балл, соответствующий вашей оценке. Не можете оценить, задайте соответствующий вопрос)</b>		
Тема работы	Формулировка темы. Глубина раскрытия темы. Насколько точно тема отражает содержание работы. Соответствие возрасту	5 4 3 2 1 5 4 3 2 1 5 4 3 2 1 5 4 3 2 1
Актуальность работы	Можно ли считать интересной и полезной автору? Другим людям? Личная заинтересованность	5 4 3 2 1 5 4 3 2 1 5 4 3 2 1
Практическая значимость работы	Насколько результат работы можно считать ценным, полезным, приносящим пользу другим людям	5 4 3 2 1
Результаты (продукт) работы	<b>Наличие в работе выводов по теме.</b> <b>Наличие практических достижений (продукта) автора</b>	5 4 3 2 1 5 4 3 2 1
Изучение источников информации	Насколько разнообразны используемые источники информации (литературные источники, интернет-источники, видео- и аудиоисточники, человек как источник информации, реальные объекты действительности). Наличие оформленного списка источников информации согласно принятым правилам	5 4 3 2 1 5 4 3 2 1
Гипотеза (проблема)	Постановка интересных (оригинальных) проблемных вопросов	5 4 3 2 1
Исследование (эксперимент)	Наличие исследовательской (практической) части	5 4 3 2 1
Выводы (заключение)	Осознание автором поставленной в работе цели и ее достижения	5 4 3 2 1
<b>РАЗДЕЛ II. Оценка защиты работы (обведите балл, соответствующий вашей оценке)</b>		
Доклад и его презентация	Интересный доклад. Яркая презентация, дающая представление о сути работы,	5 4 3 2 1 5 4 3 2 1



	отражающая ее характер	
<b>Ответы на вопросы</b>	Умение отвечать на вопросы	5 4 3 2 1
<b>Культура презентации</b>	Свобода изложения.	5 4 3 2 1
	Грамотная речь.	5 4 3 2 1
	Умение держаться на публике	5 4 3 2 1
Итоговая оценка выводится по сумме баллов: 85–105 баллов – отлично; 64–84 баллов – хорошо; 43–63 баллов – удовлетворительно; Менее 43 баллов – неудовлетворительно		<b>Итого:</b>
<b>Работа отмечается номинациями:</b> <b>Эксперт:</b>		

Секция « \_\_\_\_\_ » 5-11 класс

Критерий оценки	Примерное наполнение критерия оценки	Кол-во баллов
<b>РАЗДЕЛ I. Оценка работы (обведите балл, соответствующий вашей оценке. Не можете оценить, задайте соответствующий вопрос)</b>		
<b>Тема работы</b>	Формулировка темы. Глубина раскрытия темы. Насколько точно тема отражает содержание работы. Соответствие возрасту	5 4 3 2 1 5 4 3 2 1 5 4 3 2 1 5 4 3 2 1
<b>Актуальность работы</b>	С точки зрения ее научной значимости. С точки зрения социальной значимости. С точки зрения личностной значимости	5 4 3 2 1 5 4 3 2 1 5 4 3 2 1
<b>Практическая значимость работы</b>	Возможность использования полученных данных в процессе различных видов деятельности	5 4 3 2 1
<b>Результаты (продукт) работы</b>	Наличие в работе практических достижений автора Апробация продукта и результат	5 4 3 2 1 5 4 3 2 1
<b>Изучение источников информации</b>	Использование известных результатов и научных фактов.	5 4 3 2 1
	Знакомство с современным состоянием проблемы.	5 4 3 2 1
	Полнота цитируемой литературы.	5 4 3 2 1
	Ссылки на ученых и исследователей, занимающихся данной проблемой	5 4 3 2 1
<b>Гипотеза (проблема)</b>	Наличие гипотезы и ее подтверждение	5 4 3 2 1

<b>Исследование (эксперимент)</b>	Наличие исследовательской (практической) части	5 4 3 2 1
	Глубина выводов	5 4 3 2 1
	Ценность исследования	5 4 3 2 1
<b>Выводы (заключение)</b>	Формулировка выводов	5 4 3 2 1
	Степень достижения цели.	5 4 3 2 1
<b>РАЗДЕЛ II. Оценка защиты работы (обведите балл, соответствующий вашей оценке)</b>		
<b>Доклад и его презентация</b>	Умение правильно, убедительно раскрыть основное содержание работы в устном выступлении.	5 4 3 2 1
	Качество доклада.	5 4 3 2 1
	Качество его презентации	5 4 3 2 1
<b>Ответы на вопросы</b>	<b>Умение отвечать на вопросы</b>	5 4 3 2 1
<b>Культура презентации</b>	<b>Умение презентовать себя как докладчика</b>	5 4 3 2 1
Итоговая оценка выводится по сумме баллов: 125–101 баллов – отлично; 100–76 баллов – хорошо; 75–51 баллов – удовлетворительно; Менее 51 балла – неудовлетворительно		<b>Итого:</b>
<b>Работа отмечается номинациями:</b> <b>Эксперт:</b>		

## Приложение 4

### Общие требования и правила оформления текстов тезисов

Объем тезисов – 1–3 страницы печатного текста. Для текста, выполненного на компьютере, – размер шрифта 13, Times New Roman, обычный; интервал между строк – 1,15; размер полей: левого – 20 мм, правого – 20 мм, верхнего – 20 мм, нижнего – 20 мм. При правильно выбранных параметрах на странице должно уместиться в среднем 30 строк, а в строке – в среднем 60 печатных знаков, включая знаки препинания и пробелы между словами. Абзац 15 мм. Интервал между абзацами перед – 0 пт, после – 0 пт.

Тезисы работ участников Конференции будут напечатаны в сборнике Конференции.

В начале листа с тезисами (отступ 10 см) дается визитка проекта по форме:

Город, Округ, Название учебного заведения.

Автор: Фамилия Имя, класс.

Руководитель: Фамилия Имя Отчество, должность.

Консультанты: (если есть)

**Тема** (указывается ниже посередине, тем же шрифтом).

Материалы представляются при регистрации на сайте в электронном виде в формате Microsoft Office Word (только 2003). Материалы, представленные в других форматах, в сборнике опубликованы не будут.

**Общие требования и правила оформления текстов  
(исследовательские работы, проекты)**

Файл, содержащий весь текст работы, представляется в электронном виде (формат MS Word 97-2003, RTF). Объем текста колеблется от 20 до 25 (для начальной школы – до 15) страниц печатного текста (без приложений). Для текста, выполненного на– размер шрифта 12–14, Times New Roman, обычный; интервал между строк – 1,5; размер полей: левого – 30 мм, правого – 10 мм, верхнего – 20 мм, нижнего – 20 мм (при изменении размеров полей необходимо учитывать, что правое и левое, а также верхнее и нижнее поля должны составлять в сумме 40 мм). При правильно выбранных параметрах на странице должно уместиться в среднем 30 строк, а в строке – в среднем 60 печатных знаков, включая знаки препинания и пробелы между словами.

Текст печатается на одной стороне страницы.

Все страницы нумеруются, начиная с титульного листа; цифру номера страницы ставят внизу по центру страницы; на титульном листе номер страницы не ставится. Каждый новый раздел (введение, главы, подглавы, параграфы, заключение, список источников, приложения) начинается с новой страницы.

Расстояние между названием раздела (заголовками главы или параграфа) и последующим текстом должно быть равно одному (1,5 x 2) интервалу. Заголовок располагается посередине строки, точку в конце заголовка не ставят.

Титульный лист является первой страницей рукописи и заполняется по определенным правилам. В верхнем поле указывается полное наименование учебного заведения. В среднем поле указывается название темы работы без слова «тема». Это название пишется без кавычек. Название работы должно отражать проблему, заявленную в ней, и соответствовать основному содержанию работы. При формулировке темы следует придерживаться правила: чем уже тема, тем больше слов содержится в заголовке. Одно-два слова свидетельствуют о расплывчатости, отсутствии конкретности в содержании, о том, что работа «обо всем и ни о чем». Точка в конце темы не ставится.

Ниже, по центру заголовка, указывается вид работы (например: «исследовательская работа» или «проектно-исследовательская работа»).

Еще ниже, ближе к правому краю титульного листа, указывается фамилия, имя ученика, класс. Еще ниже – фамилия, имя, отчество и должность руководителя и, если таковые были, консультантов. В нижнем поле указывается город, ниже строчкой – год выполнения работы (без слова «год»).

Выбор размера и вида шрифта титульного листа не имеет принципиального значения. После титульного листа помещается оглавление/содержание, в котором приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Оглавление должно отражать структуру работы, соответствующую ее виду (исследовательская работа, проектная работа, проектно-исследовательская работа).

Далее следует введение, основной текст (согласно делению на разделы и с краткими выводами в конце каждого раздела) и заключение. Основной текст может сопровождаться иллюстративным материалом (рисунки, фотографии, диаграммы, схемы, таблицы), который нумеруется и подписывается. Иллюстративный материал может быть вынесен в приложение.

**Списки в тексте** должны быть оформлены в соответствии с требованиями. Они бывают нумерованные и маркированные.

Файл, содержащий весь текст работы, представляется в электронном виде (формат MS Word 97-2003, RTF).

## Приложение 6 .

### Заявка

на участие в выставке научно-технического творчества МБОУ СОШ № 24

ФИО участника	
Класс	
Название работы	
Название секции	
Научный руководитель	
Электронный адрес (для связи с участником)	
Номер контактного телефона	
<p>Я, нижеподписавшийся, подтверждаю, что:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- согласен с условиями участия в данном конкурсе;</li><li>- не претендую на конфиденциальность представленных в работе материалов.</li></ul> <p>Автор работы _____ (Ф.И.О.) _____ (Подпись)</p> <p>«__» _____ 20__ года.</p>	